



Fotokids

Fundación de Niños Artistas de Guatemala

Marzo 2006

Carta de la Directora Ejecutiva

Como el inicio de FOTOKIDS hace ya 15 años constantemente me encuentro viendo atrás, pensando como emergimos literalmente de Saliendo del Basurero (el nombre original del proyecto del que surgió FOTOKIDS) para convertirnos en lo que somos ahora. Un programa con cinco niños que pensé que aría por 6 meses, se transformo en un trabajo que atrajo a gente talentosa de todas partes del mundo y dando a cientos de niños la oportunidad, no solo de ver ese mundo, pero lo mas importante tener una educación y llegar a ser parte de él. Este año tenemos 11 niños estudiando en universidades desde Diseño grafico hasta leyes.

Los estudiantes mayores no solo reciben un salario por enseñar a los pequeños, también están trabajando fuera del proyecto. Son un grupo increíble de gente joven que esta interesada en devolver a sus comunidades, esto es de lo que se trata todo realmente, no creen?

Siempre que implique a cualquiera de los chicos cuan auto satisfecha debo sentirme, (hmmm) En lo único que pienso a parte de eso es en los niños que dejaron el proyecto. El se fue porque su mama quería que trabajara para reemplazar el control remoto de una televisión que les habían donado. Ella fue presionada por su mamá quien consideraba que estaba poseída por el demonio, la llevaron con 3 predicadores

para sacar el demonio de ella. O los tres chicos que murieron, dos asesinados y el otro victima de las drogas, desafortunadamente para estos niños no hay maya de salvación aquí en Guatemala y si tu eres lo suficientemente afortunado de tener una oportunidad, mas vale que la aproveches pues no tendrás otra.

Este mes, el caso en discusión, Miriam quien con lagrimas en los ojos, quería ir a la escuela secundaria pero su mamá quería que ella consiguiera un trabajo. No se preocupen, pudimos resolverlo, dándole una generosa beca escolar que paga lo que Miriam quiere estudiar, Administración de empresas. Aremos lo necesario para mantenerlos en el programa.

Me gusta que los chicos que han dejado el programa aun vienen a visitar y a exponer problemas, eso demuestra que aun existe el contacto y el vinculo. La mayoría de ellos estuvieron 5 o 6 años en FOTOKIDS antes de dejarlo. Pero las historias que ellos cuentan reflejan la realidad que ocurre en Guatemala.

Uno de los jóvenes que dejo FOTOKIDS años atrás vino para contarme como cayo en malos pasos, esto es una subestimación allí. El cayo en el crimen organizado y andaba con asesinos a sueldo.

“ Estuve muy mal el mes pasado pero estoy mejor ahora. Cuatro de los jóvenes del barrio en el que vivo fueron encontrados muertos la semana pasada. Pero deje eso atrás. No se yo iba con estos hombres cuando fueron a la casa de ese hombre y dijeron que eran policías, lo empujaron al carro, lo amarraron y lo golpearon. Tuve que seguir caminando, camine un poco y empecé a llorar. Ellos me dijeron que no tenía el estoma para eso y que mejor saliera de ahí. Esto me puso tan triste. Mi mamá sospechaba algo pero no pude decirle. Compre su medicina con el dinero que gane. Una vez trabaje cuidando al hijo de uno de los del cartel. Tenia que llevarlo a la escuela y recogerlo para llevarlo a casa porque alguien quería matarlo. Pero una vez deje y nunca regrese.”

El estaba deprimido y vino a hablar conmigo a cerca de esto y de cómo planeaba vivir en un lugar tranquilo y aislado. Con sus primos, lejos de las pandillas callejeras y del cartel de las drogas, lejos de todos sus compinches de la vecindad que cruzan las calles en grandes y lujosos carros incluso en hummers “no puedo salir mucho. Si voy a la tienda, ahí están estos jóvenes pandilleros en la esquina. Voy a estar a salvo con mi primo.” No hay muchas oportunidades para un joven de un barrio bajo con poca educación; pero bueno, el crimen organizado es un deseoso empleador.

Bueno, esto se esta poniendo muy fuerte. Hay muchas historias de los jóvenes que permanecen y hacen que el proyecto funcione para ellos. Saben que quiero hacer? Quiero tomar un tiempo el próximo año para escribir un libro con las fotos y viñetas de los chicos. Estaré buscando alguien para ayudarnos en el

2007, si conocen candidatos que hablen español, disfruten trabajar con niños y le gustaría un año ganando poco.

Ahora las buenas noticias...

actualmente hay muchas. Tuvimos un muy buen viaje al área de la Bahía a exhibir fotos y hacer un poco de búsqueda de fondos. Lleve a tres de los estudiantes indígenas Tzutuhiles de Santiago Atitlan, Andrés, Diego, Berta, también Vivi de la ciudad. Tuvieron una maravillosa y estimulante estadía con familias generosas y visitando escuelas de California.

Esto fue muy emocionante, los niños hablaron a cerca del deslave de lodo en Santiago y observe que disfrutaban hablar en publico y recordé como a penas hablaban español 8 años atrás. Me emociona y me motiva el ver en que tipo de persona se han convertido y lo bien que se expresan.

Tenemos nuevos contratos este año de los cuales se encargan los estudiantes mayores. **Marta** esta dirigiendo un centro de aprendizaje de computación en el Tejar, un pueblo pequeño en las afueras de Chimaltenango.

Fotokids ofrecerá un taller de 5 meses de expresión con cámara digital a jóvenes de secundaria ofrecido por Linda, Atiliano y Gerardo.

Fotokids afortunadamente trabajara otra vez este año con Plan Internacional proveyendo a las comunidades la serie de exitosos talleres que dimos en la Lucerna en las faldas del activo Volcán de Fuego. Adicionalmente trabajaremos con ellos pronto para iniciar otro taller de seis meses en un pueblo en la costa de monterrico. Esa es la playa!

El enfoque será ecología y la protección del frágil ecosistema de mangles Y tortugas marinas. (Hemos recorrido un largo camino desde el basurero.)

Otro programa emocionante es el que aremos con el doctor Eduardo Aratoon quien es un pionero en el tratamiento de VIH/SIDA en Guatemala. Trabajaremos con un grupo de treinta jóvenes en plena adolescencia que acaban de enterarse que son VIH positivos desde el nacimiento. Estamos pensando usar las cámaras digitales en nuestro nuevo espacio en un centro de arte municipal (antiguo edificio de correos en la zona 1) y posiblemente añadir la producción de dramas radiales.

Posiblemente regresemos a Uganda en diciembre a dar talleres a maestros que trabajan con niños soldados que regresaron/escaparon de la guerrilla quien los secuestro. La idea es ayudarlos a salir de su aislamiento Usando la fotografía y escritura creativa como herramientas.

En marzo ofrecimos tres talleres al publico con nuestro nuevo centro de la imagen. Ellos ofrecieron fotografía experimental con la cámara Holga y con cianotipos, bajo la dirección de Manuel Morillo, el coordinador del centro. Nora Elton de NYU y ICP ofreció las clases de la cámara Holga y Laura Blacklow, Boston Museum School y Harvard dio el taller de cianotipo.

También les pedimos que participaran en la serie de lecturas para fotógrafos Guatemaltecos, estos recibieron muy buena respuesta. Ver otros trabajos es estimulante e inspirador te da nuevas ideas.

Este mes fuimos el tema de un muy buen artículo redactado por mi antiguo jefe de Reuters, Bernd Debussman, un grandioso escritor. Pueden verlo en "direcciones de Internet"

Como resultado del artículo fui entrevistada por la radio del Vaticano. Mi primer paso en la ruta a la beatificación.

QUE HAY DE NUEVO CON LOS CHICOS

Berta ha decidido estudiar leyes y esta asistiendo a la universidad nacional este año en Solola. Acaba de terminar un trabajo temporal con el gobierno, buscando y comprando tierras para 300 familias que perdieron todo en los deslaves.

Esto no sorprende a los que recuerdan la edición anterior en donde ella y Alba fueron solas a Solola a presentar cargos en contra de un intento de violación.

De nuevo entramos en la competencia anual de Photo Imaging Educator (PIEA) (dos de nuestros niños recibieron menciones honorarias en la categoría de noveno grado para bajo) una de las fotos la vieron en la edición de diciembre la de Paola Flores de 13 años (Cabeza de TV) y la otra es un retrato con pollos por Melvin Cárdenas de la Lucerna. Ellos fueron elegidos de casi 4,000 trabajos de ocho ciudades.

Fotografías tomadas por Linda Morales, en campos de personas desplazadas en Uganda fueron mostradas en publicación en la prensa nacional. Ellos hicieron entrevistas de Linda y sus impresiones de Uganda.

Atiliano recibió una beca para la escuela de cine de parte del Instituto Nacional de Bellas Artes para estudiar filmación en cámara DVD, 35mm y escritura de guión.

Nancy Morales y Berlin están ayudando a Manuel con el centro de la imagen, haciendo diseño grafico y encargándose de mercadeo.

Alba llamo el otro día para contar que había tenido un barón y que esta muy contenta con su vida de casada.

David Ixabal, Sara y Bety Dolores de Santiago vinieron para hacer el taller de cámara Holga con Nora y se quedaron conmigo en Antigua. Estoy ansiosa por ver el resultado de su trabajo.

Vivi, su mama, hija y hermano se cambiaron de casa. Después de haber sufrido una balacera meses atrás y ahora un tipo de escuadrón de la muerte esta rondándolos, están buscando un vecindario escondido y mas seguro.

Rosario esta trabajando con nosotros manejando el programa de becas. Ella y marta viven en un barrio controlado por maras, son constantemente paradas y presionadas a pagar un impuesto monetario. Muchas familias han dejado el barrio, ya que no pueden pagar el impuesto que los mareros impusieron en sus casas y simplemente abandonaron su casa para que no los maten.

COMO PUEDEN AYUDAR!

TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR LA ESCUELA QU ESTAMOS RENTANDO. Esta ubicada en un buen vecindario, construido recientemente, de esquina con espacio para expandir y los dueños estan dispuestos a venderla en \$ 165,000 lo que es una ganga para esa area de la ciudad.

Cualquier donacion es deducible de impuestos si lo hacen a nombre de San Carlos Fdn/Fotokids

***** NOTA PARA LOS APOYANTES-**

Si usted ha estado apoyando a un niño pero no hizo su pago en diciembre o enero, quizza puede enviarnos un correo electronico o una nota diciendonos si planea continuar o no? Esto seria magnifico. Nosotros no enviamos recordatorios asi que es dificil saber si alguien desea o si tiene la posibilidad de continuar apoyando. Si usted aun no esta adentro? Hey no es demasiado tarde aun necesitamos algunas becas.

Patrocinios educacionales son de \$300 por año, y pueden ser pagados por mes o anualmente. Todos los fondos van individualmente a los niños, o como una beca para la escuela secundaria, estudios de inglés intensivos o ayudar a subsidiar los costos de nuestros cursos aquí (los cuales son gratis para nuestros estudiantes).

Patrocinios fotográficos patrocinio a un joven fotógrafo. \$150 por año cubre todos los materiales y clases de fotografia para los niños. Entre a www.fotokids.org y haga click en **Foto-Link** en el boton de la pagina principal.

Donaciones deducibles de impuesto en Estados Unidos:

Cheques a nombre de "San Carlos Foundation/Fotokids"

Y envielo a :

Fotokids PO Box 661447 Miami Springs, FL 33266

Los de ustedes que tengan el libro de Saliendo del Basurero, aferrence a el. Ahora van a pagar \$79 en Amazon.com!

tenemos a la venta un CD del Libro que cuesta \$ 15.

Genial Idea para regalar o recordar! De un patrocinio fotográfico deducible de impuestos o una beca educacional a uno de los nuevos estudiantes en su nombre! Detalles e información sobre pagos con tarjeta de crédito: www.fotokids.org

Horario de Exhibiciones 2006

Noviembre- St. Petersburg, Florida,
avísenos si puede ayudarnos!!

Ex Voluntarios

Gran celebración de 15 aniversario en
septiembre de 2006- pueden asistir?